

# مكتبات • نت

كتيب غير دوري يصدر مؤقتاً  
عن استخدام الأنترنت و النظم الآلية  
في المكتبات ومراكز المعلومات  
والتطورات التكنولوجية  
(المصيرماتية)

ISSN : 1110-7464

المجلد الأول - العدد الثامن - أغسطس ٢٠٠٠

8

مشروعات جديدة :  
مشروع الألفية الجديدة  
لجمعية المكتبات الأمريكية  
د . شريف شاهين

## أوراق العدد

١- تطورات مكتبية :

المكتبة الوثائقية الآلية المصورة  
بقطاع النيل للقنات المتخصصة

حازم شوقي

٢- المكتبات الرقمية :

محمد عبد الحميد زكي

٣- مؤتمرات علي الانترنت

داليا نصار

٤- حلقات دراسية (٢)

أحمد المصري

٥- مذكرات طالب مكتبات

## ملف العدد

- استخدام مواقع

الناشرين على

الويب

طارق عباس

- مواقع الناشرين

على الانترنت

IPis.com

ايبيس . كوم

مستشار التحرير  
د. فتحي عبد الهادي

رئيس التحرير  
د. زين عبد الهادي

مدير التحرير  
رؤوف هلال

سكرتير التحرير  
عماد عيسى

مدير النشر والتوزيع  
طارق عباس

IPis.com

ايبيس . كوم

ص ب: ٦٤٧ الأورمان

١٢٦١٢ - الجيزة

جمهورية مصر العربية

ت: ٣٤٩٤٤٩٧

٠١٨١٦٦٦٥٦

ف: ٤١٧٥٤٠٧

e-mail:

zhady41@hotmail.com

تصميم و طباعة

Dawlia

ADVERTISING

٠٥٠٩٦٠٧١

August 2000

تابع معنا

من أوراق المائدة المستديرة  
مشكلات النظم الآلية للمكتبات في العالم العربي

### مكتبات • نت

#### مستشار التحرير

أ.د. محمد فتحي عبد الهادي  
وكيل كلية الآداب جامعة القاهرة  
وأستاذ المكتبات والمعلومات  
رئيس التحرير

د. زين الدين محمد عبد الهادي  
مدرس المكتبات والمعلومات  
مدير التحرير

رؤوف هلال  
مدرس مساعد بجامعة المنصورة  
سكرتير التحرير  
عماد عيسى  
مدرس مساعد بجامعة حلوان

### مكتبات • نت

نشرة غير دورية تصدر مؤقتاً، تهتم  
بتكنولوجيا المكتبات والنظم الآلية والإنترنت  
واستخداماتها في المكتبات العربية  
توزيع

إيبيس كوم

صدرت في يناير 2000  
بمدينه القاهرة

10 أعداد سنوياً بصفة مؤقتة  
يمكن الحصول على جميع الأعداد بشكل  
إلكتروني عبر الإنترنت أو على قرص  
ضوئي عبر مخاطبة دار إيبيس مباشرة.

### مكتبات • نت

#### محتويات العدد الثامن 2000

- مشروع الألفية الجديدة لجمعية المكتبات الأمريكية ..... د. شريف شاهين ..... ص 3-4  
من أوراق المائدة المستديرة - أبيس القاهرة ..... ص 5-6  
استخدام مواقع الناشرين على الويب ..... طارق عباس ..... ص 7-8  
مواقع الناشرين على الإنترنت ..... إعداد قسم المعلومات بأبيس ..... ص 9  
المكتبة الوثائقية الآلية المصورة ..... حازم شوقي ..... ص 20-21  
مؤتمر على الإنترنت ..... داليا نصار ..... ص 20-21  
حلقات دراسية ..... أحمد المصري ..... ص 22-23-24  
المكتبات الرقمية ..... عرض وتحليل / محمد عبد الحميد زكي ..... ص 25

**Maklbat.Net**  
**Distributed by**  
**IPIF.Com**

# مشروعات جديدة مشروع الألفية الجديدة لجمعية المكتبات الأمريكية

د. شريف كامل شاهين

أستاذ مشارك بقسم المكتبات والمعلومات كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الملك عبد العزيز - جدة

sherifshn@yahoo.com

الاختيار سوف تشمل العدد السابق من المجلدات (تبلغ قيمة هذه المجموعة 1765 دولاراً أمريكياً. على أساس أن سعر المجلد الواحد يتراوح ما بين 35 و40 دولار أمريكياً).

ويؤكد المشروع على أن كل مكتبة يقع عليها الاختيار - بشرط أن تقل ميزانيتها السنوية المخصصة للمكتب عن 5000 دولار - سوف تتلقى من إدارة المشروع مبلغاً شهرياً وقدره 150 دولاراً من أجل المساهمة في تكاليف تنظيم برامج لتعريف المستفيدين بالمجلدات الجديدة. كما أن كل مكتبة يقع عليها الاختيار مطالبة بسداد 250 دولاراً مساهمة منها في تكلفة المجموعة الكاملة. ويحرص المشروع على مشاركة المكتبات الصغيرة ومكتبات القرى ومكتبات المدن والتي لا يكون في مقدور ميزانيتها تحمل تكلفة تلك المجلدات وتنفيذ البرامج المصاحبة لتنوعية الجمهور بأهميتها.

هذا وسوف يتم تنظيم ورش عمل تدريبية للمكتبات المشتركة في مشروع الألفية الجديدة على هامش المؤتمر السنوي لجمعية المكتبات الأمريكية لعام 2001 والذي سيعقد بمدينة الله تعالى خلال الفترة من 14 إلى 20 يونيو بسان فرانسيسكو.

وما هي موضوعات مجلدات مشروع الألفية الجديدة؟

تقع معظم المجلدات ضمن الأعمال الأدبية بأشكالها المختلفة وهي تضم أصلاً لأبرز الكتاب الأمريكيين أسماؤهم: Robert Frost, Zora Neale Hurston, James Baldwin, Henry James, James Madison, Eudora Welty,

في يوليو 2000 أعلنت جمعية المكتبات الأمريكية عن مشروع الألفية الجديدة لدعم المكتبات العامة الأمريكية: The Millennium Project For Public Libraries وهو بمثابة نسخة وطنية بمساعدة المكتبات العامة لإثراء مجموعاتها المحورية في الأدب الأمريكي وإتاحة الفرصة لتقديم برامج مكتبية لتعزيز تقدير الشعب الأمريكي للمكتبات الأمريكية القيمة. وقد تحدد آخر موعد لتقديم المكتبات بطلباتها في 15/11/2000 والذي يمكن أن يمتد إلى 4/1/2001 وللحصول على استمارات التقدم للإفادة من المشروع يمكن استرجاعها من الموقع التالي: [www.ala.org/publicprograms](http://www.ala.org/publicprograms)

ويمثل المشروع شراكة بين كل الهيئات التالية:

- وكالة المنح الوطنية للإنسانيات (NEH) National Endowment for the Humanities
- الناشر المعروف بمكتبة أمريكا (LOA) Library of America
- جمعية المكتبات الأمريكية (ALA) American Library Association

ولكن ما الهدف من هذا المشروع؟

يهدف المشروع إلى توفير عدد 50 مجلداً من مطبوعات مكتبة أمريكا نشرت خلال الفترة ما بين عامي 1992-2000 وذلك لعدد 800 مكتبة عامة أمريكية بحاجة لهذه المطبوعات. فالمكتبات التي سيقع عليها

William Faulker وآخرين. هذا بالإضافة إلى أعمال أدبية قديمة مختارة تم نشرها خلال القرنين التاسع عشر والعشرين من الشعر الأمريكي والمقالات الصحفية الأمريكية أثناء الحرب العالمية الثانية وحرب فيتنام.

ماذا تعرف عن الهيئات المشتركة في المشروع؟

أنشئت وكالة المنح الوطنية للإنسانيات (NEH) عام 1965 كوكالة فيدرالية مستقلة لدعم التعلم في مجالات التاريخ والأدب والفلسفة ومجالات أخرى في الإنسانيات وتهدف منح الوكالة إلى إثراء العملية التعليمية ودعم مشروعات حفظ وصيانة المعرفة وبنك الأفكار الجديدة والإعلان عن مشروعاتها من خلال برامج التلفزيون والراديو والوسائل التكنولوجية الحديثة والمتاحف والمكتبات وغيرها من الأماكن العامة. أما فيما نعرفه عن الناشر الأمريكي مكتبة أمريكا (LOA) فهو ناشر لا يهدف إلى الربح يعمل على حفظ التراث الأدبي الوطني عن طريق نشر طبعات معتمدة بجودة عالية لأفضل وأميز الكتابات الأمريكية وأكثرها تميزاً. وقد بدأ الناشر عمله في عام 1979 بدعم مالي من وكالة المنح الوطنية للإنسانيات (NEH) ومؤسسة فورد. هذا وتشكل سلسلة مطبوعات مكتبة أمريكا البالغ عددها في الوقت الحاضر 100 مجلد، مكتبة وطنية للكتابات الأمريكية. ولا تخفى علينا جمعية المكتبات الأمريكية (ALA) قائدة مشروعات التطوير ورفع المستوى لخدمات المكتبات والمعلومات ومهنة المكتبات من أجل دعم سهل ووسائل التعلم وضمان وصول كافة الأفراد إلى المعلومات.

وحتى تكتمل الصورة الذهنية للمشروع السابق تقديمه لابد من مناقشة الاستفسارات التالية:

1- كم عدد المكتبات العامة في الولايات المتحدة

الأمريكية؟ تشير أحدث الإحصائيات إلى وجود

8943 مكتبة مركزية، هذا بالإضافة إلى وجود 7147 مكتبة عامة قروية.

2- كم يبلغ عدد العاملين بتلك المكتبات؟ يبلغ حجم الهيئة العاملة بالمكتبات العامة الأمريكية 115.968 عاملاً.

3- ما مستقبل المكتبات العامة الأمريكية؟ أفادت إحدى الدراسات المسحية إلى أن نسبة 40% من الأمريكيين يؤكدون على ازدياد أهمية المكتبة العامة.

4- هل تتصل معظم المكتبات العامة بشبكة الإنترنت؟ تفيد آخر الإحصائيات إلى أن نسبة 83.6% من المكتبات العامة متصلة بالإنترنت، وأن نسبة 73.3% تسمح بالاتصال بالإنترنت للجمهور.

5- مما يتشكل جمهور مستخدمي المكتبات العامة الأمريكية؟ يتشكل جمهور المستفيدين من أطفال وشباب وفتيات من طلبة المدارس والجامعات والمهاجرين. هذا بالإضافة إلى فئات متنوعة من العاملين إلى جانب كبار السن وربات المنازل.

وأخيراً، فإن المشروع الذي تتبناه جمعية المكتبات الأمريكية لتبدأ به الألفية الجديدة قد سبقته مشروعات مصرية مماثلة اقترحتها وتبنتها وتابعت تنفيذها السيدة الفاضلة حرم رئيس الجمهورية. تحية إعزاز وتقدير لشخصها الكريم ومشروعاتها السباقات ذات الأثر العميق في نفس الصغير والكبير على حد سواء.

وموعداً القادم مع سلسلة من الرسائل المتعلقة بقضية هامة تتصل بأفراد الأسرة على اختلاف أعمارهم كما تتصل بالمكتبات على اختلاف أنواعها.

د. شريف شاهين

## من أوراق المائدة المستديرة مشكلات النظم الآلية للمكتبات في العالم العربي

إبييس - القاهرة في 2000/5/15



### مقدمة:

في

إطار الأبواب الجديدة التي تقوم بفتحها (مكتبات.نت)، هذا الباب الجديد تحت اسم "المائدة المستديرة"، وهي باب يلقي الضوء على دور القطاع الخاص في تطوير وتنمية حركة المكتبات العربية، ويعد مثل هذا الباب من المواد القرائية الشائعة في الدوريات المبلّغة مثل هارفارد HBR، وهو يهدف إلى التعرف على مرثيات القطاع الخاص في تطوير المكتبات تكنولوجيا وإداريا.

ويسعد (إبييس) أن تستضيف في هذا اللقاء السيد/ مسعود الشريف رئيس مجلس إدارة شركة تقنية المعارف بالرياض وهي شركة مسؤولة عن توريد أنظمة آلية وتكنولوجيا وحلول برمجية للمكتبات وغيرها من المؤسسات، وأيضا د. أسامة لطفي المدرس بقسم المكتبات جامعة المنوفية، أما المحاور فكان د. زين عبد الهادي رئيس تحرير (مكتبات.نت).

د. زين - دعني أرحب بك أولا في القاهرة، وكذلك بأخي الدكتور أسامة لطفي، دعوني أبدأ بالسؤال، إذا كانت لدينا القناعة بأن هناك مجموعة من المشكلات التي تواجهها المكتبات العربية عند رغبتها بالتحول التكنولوجي واقتناء نظم آلية، ترى ما هي هذه المشكلات؟

أ. مسعود - في رأسي أن "الموازنات" واحدة من أهم المشكلات التي تواجهها المكتبة العربية عند رغبتها في التحول إلى استخدام نظام آلي، سواء تعلق الأمر بعدم وجود موازنات، أو بضعف الموازنات الرصودة نفسها،

خاصة في ظل ارتفاع ثمن التكنولوجيا نفسه، مما يولد عائقا سواء لدى المكتبة أو لدى المورد للنظام، صحيح أن هناك بعض الحلول لهذه المشكلة لكنها ما زالت دون الحد الأمثل..

د. أسامة - بعض هذه الحلول التي يشير إليها أ. مسعود تتعلق بالحصول على النظم بالتقسيط أو على دفعات.. أيضا وجود أنواع مختلفة من النظم الواحد تصلح لكل نوع من المكتبات.. وأيضا إمكانية شراء النظم على أجزاء كأن تشتري النظم الخاص بالأوباك ثم الإعارة ثم التزويد ثم ضبط السلاسل.

د. زين - إضافة إلى ذلك ظهور ما يعرف بالنظم المؤجرة (راجع العدد 67 مقال عماد عيسى)، كذلك من المشكلات الأخرى في رأسي مشكلة معايير التقييم.. هل تعتقد أن عدم وجود معايير موحدة للتقييم أعني تقييم النظم الآلية - تمثل عائقا للمكتبات نحو اقتناء النظم؟

أ. مسعود - هذا حقيقي إلى حد كبير.. وعلى الرغم من وجود إنتاج فكري عربي يتعلق بهذه الجزئية.. أعتقد أنك شخصيا قدمت مجموعة كبيرة من المعايير.. وكذلك مجموعة كبيرة من الأكاديميين في مصر والسعودية والأردن والكويت والمغرب.. إلا أن عدم وجود إعلام كاف عن هذه الأعمال يخلق أمام المكتبات مشكلة تتعلق بأي معايير تستخدم.

د. أسامة - تتعلق المشكلة أيضا بأن المعايير حتى الموجودة هي معايير تصلح لكل أنواع المكتبات ولا تقتصر على نوع

بشكل ومحتوى النظم الآلية أو مشكلة التغير السريع والمستمر في هذا الشكل وذلك المحتوى..

أ. مسعود- يبدو هذا التصنيف صحيح إلى حد كبير.. هذه المشكلات تستدعي من الأقسام الأكاديمية للمكتبات والمعلومات دراستها.. وربما يتطلب الأمر عقد ندوة أو ندوتين بهذا الخصوص والبحث عن حلول إضافية..

د. أسامة- الحقيقة أن التقنية خلقت العديد من المشكلات.. وقدمت العديد من الحلول.. وربما في رأيي أن أهم هذه المشكلات جميعا مشكلة تكوين أجيال مؤهلة تكنولوجيا لنقل التقنية في مجال المكتبات..

أ. مسعود- أتفق إلى حد كبير مع د. أسامة فيما ذهب إليه.. حتى نواجه ما هو قادم سريعا..

د. زين - يذكرني ذلك بسياسة أميركية.. تسمى "سرعة الاستجابة" لتغيرات السوق.. وهي استراتيجية على مستوى الحكومة وعلى مستوى القطاع الخاص وربما على مستوى الأفراد أنفسهم.. يذكرني ذلك أيضا بعلم الأحياء.. وتلون "الحرباء".. وسرعة استجابتها للألوان التي تمر بها.. وكذلك بعض الأسماك في قاع المحيط.. هذه الاستجابة الاجتماعية أو البيولوججرافية.. مطلوبة حاليا وبشدة لمواجهة التغيرات القادمة في عالم المكتبات الافتراضي..

أشكركم كثيرا على هذا اللقاء الذي استفدت منه شخصيا.

شكرا أستاذ/ مسعود الشريف رئيس مجلس إدارة شركة مؤسسة تقنية المعارف للتجارة. شكرا د./ أسامة لطفي المدرس بقسم المكتبات والوثائق- كلية الآداب - جامعة المنوفية.

د. زين عبد الهادي

من المكتبات.. وعلى ذلك فالأجدد بنا وضع معايير خاصة بكل نوع من أنواع المكتبات.

أ. مسعود- قد تمتد المشكلة أيضا إلى أن المهنيين حتى الآن لم يقدموا مرشحاتهم في هذا الخصوص.. حيث أن الاحتياجات الفعلية لهؤلاء يجب أن تفرض نفسها في مجال معايير التقييم أيضا.

د. زين - يجزني ذلك إلى المشكلة الأعمق وهي المتعلقة بتطوير الموارد البشرية العاملة في مجال المكتبات.. في التكنولوجيا والنظم الآلية.. وهي التي يمكن أن تستوعب هذا التحول التكنولوجي.

أ. مسعود- معك كل الحق.. من المشكلات التي نواجهها في المكتبات العربية.. هي مشكلة تحويل العاملين إلى استخدام كل منتجات التكنولوجيا التي سوف تساعد على التحول نحو المكتبات الرقمية أو الإلكترونية.. وهذه بالتأكيد تحتاج إلى تدريب وإلى نقل خبرات.. وإلى إطلاع مستمر ومكثف على الوضع في المكتبات الأجنبية.

د. أسامة- قد أضيف إلى هذه المشكلة، مشكلة نقل المعلومات من الوسيط الورقي إلى الوسيط الإلكتروني.

د. زين - معك كل الحق يا د. أسامة وهذا ينتقل بنا إلى مشكلة بعدية.. الحقيقة أن تصنيف المشكلات هنا إلى مشكلات قبلية وبعدية.. يقربنا كثيرا من فهم مشكلة النظم الآلية في العالم العربي.. فإذا كنا تناولنا المشكلات القبلية في الموازنات والمعايير والموارد البشرية.. فإن المشكلات البعدية تتلخص في مشكلة نقل المعلومات من الوسيط الورقي إلى الوسيط الإلكتروني.. ومشكلة تحويل البيانات الموجودة بالفعل من نظام إلى نظام آخر وثبات النظام ومصدقته.. ويجزنا ذلك إلى مشكلة خارجية تتعلق



# Greatunpublished

Home New Book Publisher Web Site Writer Sign up Writer's Center Writing Market FAQ My User

## استخدام مواقع الناشرين على الويب لتطوير المجموعات المرجعية بالمكتبة

طارق عباس

أخصائي مكتبات بمكتبة هيئة الأبنية التعليمية

ستحمل ميزانية المكتبة أكثر مما تحتمل، ولذلك فإن الإطلاع على قوائم الناشرين على الإنترنت يمثل فرصة كبيرة للمكتبة كي تتحول بميزانيته نحو اقتناء مجموعات مرجعية، ولهذا فإن الميزانية لا تستطيع أن تتحمل شراء مجموعات مرجعية متخصصة ضخمة، علاوة على ذلك فإن مطالب مستخدمي المكتبة غالباً ما تتطلب هذه المجموعات الباهظة التكاليف، وبالتالي فإن توفير مواد إضافية ذات معلومات جيدة يعتبر أفضل بكثير مما توفره عادة الكتب المطبوعة، لذلك فإنني أميل إلى الاعتماد على مواقع الناشرين على الويب.

إنه على الرغم من إمكانية استخدام القوائم المطبوعة الأكثر شيوعاً إلا أنها تبدو أقل منفعة إذا ما قورنت بمواقع الإنترنت المناظرة، وعادة ما يقوم الناشر بتوفير معلومات أكثر بمواقع الويب عما يقومون به في القوائم المطبوعة، حيث إنه نادراً ما يطابق وصول القوائم المطبوعة آخر موعد لطلبات الإدارة والخاصة بتطوير المجموعة المكتبية، كما يمكن أن تكون مواقع الناشرين على الويب أكثر كفاءة في الوصول للمعلومات الخاصة بنشرات الكتب والمجلات والحديثة.

### مقدمة:

استخدام مواقع الناشرين على

الويب **يساعد** أسماء المكتبات في تحديد

السواد المرجعية التكنولوجية

والعلمية الإضافية وذلك في حدود القيود المالية

المتاحة لاحتياجات المستخدمين. وتحلل هذه المقالة

أساليب التعامل مع مواقع الناشرين على الويب،

ونذلك في حالة استخدامها كمجموعات مرجعية

لتطوير أداء أسماء المكتبات. كما تقوم بتنقيح مواقع

الناشرين المميزة على الويب لإظهار الملامح الفريدة

بالمواقع الحالية، كما تشير إلى المعلومات الإضافية

المتواجدة ببعض المواقع وكذلك تناقش التغيرات

المرغوبة.

أثناء عملي كأخصائي مكتبات مسئول عن تطوير

المجموعات المرجعية للعلوم الهندسية

والتكنولوجية بمكتبة هيئة الأبنية التعليمية فقد

وجدت مساعدة كبيرة بمواقع الناشرين على الويب،

الخاصة بتحديث مواد المكتبة.

إن الإطلاع على مواقع الناشرين على الإنترنت يمثل

وسيلة مثلى لتطوير المجموعة المرجعية بالمكتبة

خاصة في مجال بيبليوجرافيات الناشرين، فهذه

البيبليوجرافيات عند شرائها في شكلها المطبوع

أسماء المكتبات تصفح مجالات الموضوع وكذلك  
العناوين الجديدة والتي تحتوي على مواد مرجعية.  
وإتاحة إمكانية التصفح بكتابة المادة المرجعية مثل  
الموسوعات ويمكن تصنيف كل من العناوين الجديدة  
 وأنماط النشرت إلى أبعد مدى بواسطة مجال  
الموضوع الفسح (الواسع) مثل العلم والتكنولوجيا.

موقع الناشر ماكجروهيل

www.books.Mcgraw\_Hill.com



ماكجروهيل له القدرة على تحسين إمكانيات  
التمصح الخاصة به، ويستطيع أسماء المكتبات تصفح  
قسم الموسوعات والمعاجم والتي تنقسم إلى فئتين  
كبيرتين، وعلى أية حال فإن الموقع يوفر أشكالاً  
هندسية مطولة ويشتمل على تواريخ النشر في قائمة  
النسائج، كما أن ماكجروهيل يعطي أيضاً  
للمستخدمين حرية اختيار نوع من الاختيارات في  
كل من نماذج البحث الموسعة والأساسية.  
وباستخدام نموذج البحث الموسع يستطيع أسماء  
المكتبات البحث من خلال العناوين الجديدة ويكون  
مقيداً بإمكانية النشر والبحث عن العناوين في  
صفحات العناوين وجداول المحتويات أيضاً، كما في  
المدخل الرئيسية مثل المؤلف والعنوان.

وسوف نواصل اعتباراً من الأعداد القادمة تقديم  
نماذج من مواقع الناشرين على الإنترنت محاولين  
تبيان كل تفاصيلها ووضع هذه الحقائق أمام القراء  
الأعزاء.

طارق عباس

كما يمكن لمواقع الناشرين على الويب أيضاً أن تكون  
أكثر تأثيراً في الحصول على العناوين المقترحة،  
إضافة إلى ذلك فإن النسخ المستخرجة من مواقع  
الويب تميل لأن تكون أكثر منقعة من القوائم  
الطبوعة وأكثر سهولة وذلك مقارنة بصفحات  
القوائم ذات الوجهين، كما يمكن كتابة الملاحظات  
بسهولة على النسخ المستخرجة من مواقع الويب  
عنها من الصفحات المصقولة ببعض كتالوجات  
الناشرين.

وكحال معظم الأشياء في الحياة فإن مواقع الناشرين  
على الويب يمكن أن تتنوع بشكل حاد من موقع إلى  
موقع، فبعض منهم يتجاوز ويزيد في محتويات  
قوائمه المطبوعة، بينما الآخرين لا يقدمون شيئاً  
سوى استشهاد موجز ومعظم مواقع الناشرين على  
الويب في الوقت الحالي توفر كل إمكانيات البحث  
والتمصح وقليل فقط هم الذين يسمحون للمستخدمين  
بأحد هذين الاختيارين.

توضح وجهات النظر الآتية تلك الاختلافات بين  
مواقع الناشرين على الويب المختارة، كل ناشر  
مدون يقوم بالإنتاج المنتظم للمواد المرجعية  
التكنولوجية أو العلمية، ويشتمل على أكثر من  
مجال واحد في النشرت المرجعية.

• موقع Facts on File

www.Factsonfile.com



تتمتع قوة الحقائق بملف موقع الويب في اختلاف  
أقسامها الفرعية والتي يمكن تصفحها، ويتوفر  
هذه الحقائق للمواد المرجعية العلمية حيث يستطيع





من أعماق الإنترنت تقدم لك سلسلة من المواقع المختارة في قضية تهتك

## مواقع الناشرين على الإنترنت

إعداد قسم خدمات المعلومات بابيس

الضوئية وأشرطة الفيديو والأسطوانات، إلى جانب أن بعضهم يتوسع ويقوم بتوريد أجهزة تكنولوجيا أو ثقافية متنوعة.

ويلاحظ تنامي ظاهرة وجود بعض دول العالم الثالث المتميزة في مجال البرمجيات كاليهند، التي يوفر بعض الناشرين فيها قواعد بيانات على الإنترنت تفوق تلك الموجودة في بعض الدول المتقدمة سواء من حيث القدرات البحثية في القاعدة أو من حيث عدد العناوين التي يتيحها الناشر. يلاحظ أيضا ظهور مجموعة من الجمعيات العلمية كناشر إلى جوار الناشرين التجاريين، وهي من الظواهر الملفتة للنظر على الإنترنت.

وهناك مجموعة من الناشرين العرب على الإنترنت، خاصة من لبنان مثل الدار العربية للعلوم على العنوان التالي <http://www.asp.com.lb> وهي تطلق على موقعها على الإنترنت "أول مخزن إلكتروني للكتب على الإنترنت" ولاندرى مامدى صحة هذا القول، ولكن على أي حال فهي من المواقع الممتازة للناشرين العرب على الإنترنت، وهناك مصر والمملكة العربية السعودية، قد نذكر أهم مواقعهم في النسخة المقبلة من هذا الدليل.

الملفت للنظر أن مواقع الناشرين على الإنترنت من

في

بعض الأعداد السابقة من (مكتبات • نت) حاولنا تقديم مجموعة من المقالات التي تقدم صورة لبعض القطاعات الموضوعية على الإنترنت، هذه القطاعات يمكن أن تفيد مجتمع المكتبيين في العالم العربي، واستمررا لهذه السلسلة من المقالات نقدم في هذا العدد عرضا لمجموعة من المواقع المتعلقة بالناشرين على الإنترنت.

تضم هذه القائمة 41 ناشرا من مختلف أنحاء العالم، يتبعون جميعهم أساليب متشابهة في عمليات توريد الكتب والمطبوعات، من خلال إتاحة قاعدة بيانات تختلف قدراتها من ناشر إلى آخر، حيث يمكن لبعضها البحث بالداخل الرئيسية، بينما يمكن للبعض الآخر استخدام المعاملات البوليانسية أو الجبرية مثل (و)، (أو)، (إلا)، ويستخدم ناشر آخرون أساليب معالجة اللغة الطبيعية في قواعد بياناتهم.

ويوفر أغلب الناشرين في ذات الوقت أوامر توريد إلكترونية، وإن كانت بالطبع تعتمد على توافر بطاقات ائتمان دولية يمكن من خلالها إجراء عمليات المناقشات المالية وبالتالي سهولة وسرعة توريد الأوعية المطلوبة.

ولا تتوقف حدود التوريد عند المطبوعات كالكتب والمجلات، بل تشمل أيضا الأفلام والأقراص

تحتوى المجموعة التالية من المواقع على بيانات الناشرين من خلال فحص لمواقعهم وإمكانات التوريد الإلكتروني، واكتفينا بعرض أسماء الناشرين ومواقعهم لمجموعة أخرى نتركها للقارئ الكريم كي يضعها تحت الفحص.

**1-Abiszet Bucherservice GmbH**  
[www.a-zet.de/](http://www.a-zet.de/)

ألمانيا

abiszet

موقع للكتب المنشورة في ألمانيا، ويضم حوالي 2 مليون عنوان و 5 آلاف فيديو، و 250 ألف دورية، مع توفير قاعدة بيانات يمكن البحث فيها، ويمكن البحث تحت NEUE SUCH

**2- ACSES**  
<http://www.acses.com>

**DealTime**

(تغير عنوانها مؤخرًا على الإنترنت إلى <http://www.dealtime.com/>)  
يوفر مجموعة من الطبوعات على المستوى الدولي، ويحتوى على قاعدة بيانات يمكن البحث فيها بالعنوان Title أو بكلمة مفتاحية Keyword أو باستخدام الترتيب الدولي الموحد للكتاب، كما يستخدم أسلوب بحث متقدم **Advanced Search**

**3- Alt.BookStore**  
<http://www.altbookstore.com>

الظواهر التي تستحق أن يجرى عليها مزيد من الدراسات الأكاديمية والمهنية لقياس التحول في أسواق النشر ومدى إمكانات الدول العربية في المنافسة في هذه الأسواق، حيث من المعروف أن حجم التجارة الإلكترونية وحدها على الإنترنت قد بلغت عام 1997 ما قيمته 200 بليون دولار كان نصيب دول العالم الثالث منها 200 مليون دولار فقط، وهو رقم متواضع للغاية، و يتوقع لها في نهاية هذا العام أن تصل إلى 2000 بليون دولار، هذا فيما يتعلق بالتجارة الإلكترونية المعتمدة على البريد الإلكتروني وأوامر التوريد أى التجارة عبر نصوص إلكترونية مكتوبة، بينما بدأ نوع جديد من التجارة الإلكترونية يعتمد على التجارة الصوتية E-COMMERCE VOICE أى من خلال التخاطب المباشر عبر الشبكة بين الأطراف المختلفة لعمليات التبادل التجارى، وهو ما لم ن فكر فيه نحن حتى الآن.

أما فيما يتعلق بأسواق النشر العربية فمن الملاحظ تآكل أرضية الناشر العربى داخل الأسواق العربية، ناهيك عن أنه ليس له وجود على الإطلاق فى سوق النشر العالمية التى اقتحمتها بالفعل دول أخرى مثل الهند واليابان من خلال نشر كتب باللغة الإنجليزية وإن كان ذلك يبعدنا إلى قضية مضمون الكتب العربية وأهميتها العلمية وجدواها، وإن كنا نرى أن هناك من الإنتاج المحلى الإبداعى على وجه التحديد ما يستحق الترجمة والنشر وإن كانت هذه قضية أخرى نثيرها على سبيل المثال.



جمعية بائعي الكتب الأثرية في أمريكا وهي خاصة بالكتب النادرة والمخطوطات.

6- Association Of American University Press

<http://aaup.pupress.princeton.edu/>

**AAUP**

جمعية مطبوعات الجامعة الأمريكية، أنشأت عام 1937 لتنمية المطبوعات الجامعية، يصل عدد أعضائها إلى 110 عضوا منهم 5 من كندا و6 من دول غير أمريكية، وهي تساعد على توزيع المطبوعات الجامعية في مختلف الفروع العلمية ويمكن البحث عن أي مطبوع في قاعدة بياناتها سواء بالنص الكامل أو كلمات مفتاحية أو الموضوع أو الناشر.

7- Avon Books

<http://avonbooks.com/>

ناشر وموزع دولي للكتب، يمكن البحث في قاعدة بياناته على الإنترنت باستخدام كلمات مفتاحية ورؤوس موضوعات.

8- Barnesand Noble Com.

<http://www.barnesandnoble.com>

**BARNES & NOBLE**

[www.bn.com](http://www.bn.com)

الولايات المتحدة الأمريكية

ناشر وموزع للكتب الأمريكية، يمكن التجول بين

## الولايات المتحدة

ناشر وموزع لحوالي 2 مليون عنوان، ويقدم تخفيضات تصل إلى 30-40% على الكتب المطلوبة إلكترونياً، ويمكن البحث في 6 حقول في قاعدة بياناته، ويمكن البحث وفقاً لقطاع موضوعي معين، أو بواسطة السنة الدراسية للكتب الهامة للمدارس.

4- Amazon Com.

<http://www.amazon.com>

amazon.com الولايات المتحدة

ناشر وموزع دولي بدأ على الإنترنت عام 1995، تحتوي قاعدة بياناته على 3 مليون عنوان بالإضافة لأقراص الليزر والفيديو، ويمكن البحث في قاعدة بياناته بأي كلمة سواء في الكتب أو أسطوانات الموسيقى الشعبية أو الكلاسيكية.

ويوفر مجموعة كبيرة من الخيارات مثل حفظ نتائج البحث فيما يعرف بقائمة الاختيارات، أو قائمة الاختيارات التي يمكن طلبها فيما بعد، مع توفير معلومات عن تواريخ تسليم الكتب والمنتجات الأخرى، أو الهدائل البريدية المختلفة، كما يمكننا تكوين ما يعرف بقائمة الاهتمامات الموضوعية بحيث عند صدور أي عنوان يتعلق بهذا الاهتمام أن يخبرنا به مباشرة، أيضاً تكوين أرقام فواتير للكتب التي قمنا بشراؤها إلى غير ذلك من الخيارات.

5- Antiquarian Book Seller's

Association Of America

<http://www.abaa-booknet.com/>

مقسم إلى موضوعات يمكن الاختيار منها.

#### 14- Borders.com.

<http://www.borders.com/>

**BORDERS.com**

الولايات المتحدة الأمريكية

يوفر 10 مليون كتاب وقرص ليزر وفيديو، ويمكن البحث في قاعدة البيانات من خلال الأمر select حيث يتم الاختيار من بين الأنواع الثلاثة، ثم البحث بأي كلمة.

#### 15- Cambridge University Press

<http://www.cup.org/>

مطبوعات جامعة كامبريدج

#### 16- Canada's Internet Bookstore

<http://www.canadabooks.com>

كندا

يوفر قاعدة بيانات يمكن البحث فيها عن كتب أو طباعة قوائم بالكتب

#### 17- CO-OP BookShop

<http://www.coop-bookshop.com.au>



أستراليا

للكتب المنشورة في أستراليا، ويعتبر أول موقع على الخط المباشر لبيع الكتب.

#### 18- DK Agencies

<http://www.dkagencies.com/booksearch/>

مجموعته بالموضوع، ثم البحث في كل مجموعة بالعنوان، كما يوفر مجموعة كبيرة من البرمجيات والمجلات

#### 9- Book Pages

<http://bookpages.co.uk/>

بريطانيا

شركة تابعة للناسر الأمريكي أمازون Amazon، توفر حوالي 1.2 مليون عنوان منشور في بريطانيا ويمكن البحث بالعنوان والمؤلف وتدمك وطلب الكتب إلكترونياً.

#### 10- Book Port

<http://bookport.com/bhome.html>

#### 11- Book Stacks Unlimited Inc.

<http://www.books.com/>

الولايات المتحدة

واحد من مواقع بارنز أند نوبل

#### 12- Books Out Of Print

<http://www.reedref.com/>

**REED ELSEVIER**  
NEW PROVIDENCE

موقع تتفرع منه خمس مواقع أخرى لريدج الزفير. منها ملرثيندال-هبل. وباوكر. وسجل النثر الدولي، ونكسيس لكزيس. من يكون؟

#### 13- Book Wire

<http://www.bookwire.com/index/bookse-llers.html>

**BookWire**

THE FIRST PLACE TO LOOK...

## الهند

يوفر أيضا مجموعة كبيرة من الكتب المنشورة بالهند، ويوفر أساليب بحث مختلفة في قاعدة بياناته، مع إمكانية إصدار أوامر توريد إلكترونية للأفراد والمؤسسات .

**23- Internet BookShop**  
<http://www.bookshop.co.uk/>

## بريطانيا

ناشر دولي وهذا الموقع يمثل قاعدة البيانات الخاصة بكل من الكتب الإنجليزية والكتب الأمريكية ويمكن أن تختار البحث في 6 حقول، ونتيجة البحث يمكن إظهارها بطرق تنظيم مختلفة .

**24- Internet Bookshop Italia**  
<http://www.internetbookshop.it/ser/serpage.asp>

## إيطاليا

ناشر دولي، وهذا الموقع يعد أحد فروعها في إيطاليا . يوفر قاعدة بيانات يمكن البحث فيها بالعنوان Titolo والمؤلف Autore، وتضم قاعدة بياناته 230.000 عنوان، ويوفر أوامر توريد إلكترونية

**25- ISBN Database From Search Minisfrode Educacion Y Cultura**  
<http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>

## أسبانيا

توفر وزارة الثقافة والتعليم الأسبانية هذه القاعدة لعرض الكتب التي تنشرها مع إمكانية البحث فيها بالعنوان Titulo

## الهند

يوفر مجموعة من الكتب التي نشرت بالهند، ويوفر قاعدة بيانات للبحث فيها تتسم بالقوة والمرونة بالإضافة إلى البحث في قطاعات موضوعية معينة ويستخدم أساليب البحث المختلفة، ويمكن البحث في 5 حقول بالإضافة لربطها بسنوات النشر، بالإضافة إلى توفير أوامر توريد إلكترونية.

**19- EIEIO Video & CD-ROM Distributors**

<http://www.totalmarketing.com/>

فهرس للأفراص الضوئية وأفلام الفيديو التي صدرت في العالم موزع على مجموعة عريضة من القطاعات الموضوعية .

**20- Future Fantasy Bookstore**  
<http://futfan.com/home.html>

## Future Fantasy Bookstore

موقع متخصص في كتب الفاناسيا والقصص العلمية والفتافانازيا. ويمكن الاختيار من قوائم الكتب المتاحة مباشرة، أو من القصص الفائزة بجوائز كجائزة لوكس، أو من قوائم المفضليات

**21- Houghton Mifflin**  
<http://www.hmco.com/>

واحد من دور النشر القديمة، وصاحبة خبرة طويلة في الكتب المدرسية، والأكاديمية والرجعية. يمكن البحث في هذا الموقع من خلال مجموعة من القوائم والاختيارات.

**22- India Bookstore com.**  
<http://www.indiabookstore.com>

<http://www.prenhall.com/>



ناشر متخصص في الكتب الأكاديمية والدرسية.  
يمكن البحث في الموقع بكلمات مفتاحية.

**35- Publist Com.**  
<http://www.publist.com>

الولايات المتحدة الأمريكية

ناشر وموزع لحوالي 180.000 مطبوع وأكثر من  
8000 صحيفة، ويوفر قاعدة بيانات يمكن البحث  
فيها بالموضوع والعنوان والناشر أو بشكل عام وكذلك  
برقم تدمك للسلاسل والدوريات.

**36- Roth's Poetry Library For Librarians**  
<http://www.rothpoem.com/>



ROTH'S POETRY  
LIBRARY

موقع يستحق المشاهدة، فهو من إعداد  
مكتبيين على الإنترنت.  
وربما يمثل هذا الموقع واحدا من أهم أدوات المكتبة  
التي يمكن أن تلعبها في عصر الشبكات، حيث  
تتحول إلى منتج للمعلومات.  
وعلى سبيل المثال يستعرض هذا الموقع مجموعات من  
الأشعار والتقصص القصيرة والمقالات المتوفرة على  
الإنترنت.

والمؤلف Autor وتدمك ISBN والسنة.

**26- Literascope**  
<http://www.litrascope.com/>

**27- Livres Disponibles**  
<http://www.alapage.tm.fr/>

فرنسا

يوفر قوائم بالكتب والأقراص الضوئية والفيديو، كما  
يمكن البحث في قاعدة البيانات الخاصة به بالعنوان  
Titre

**28- Macmillan Publishing**  
<http://www.mcp.com/>

ماكملان ناشر

**29- Media Finder Oxbridge Communications , Inc. )**  
<http://www.mediafinder.com>

الولايات المتحدة الأمريكية

مصدر معلومات لحوالي 95.000 وثيقة وفهرس  
سواء في شكل مطبوع أو إلكتروني.

**30- MIT Press Bookstore**  
<http://www.mitpress.mit.edu/>

**31- National Academy Press**  
<http://www.nap.edu/index.html>

**32-Oxford University Press**  
<http://www.oup.co.uk/>

مطبعة جامعة أكسفورد

**33- Powell's Books**  
<http://www.powells.com>

**34-Prentice Hall**

### تعليق:

يمكن للقراء الأعضاء مراسلتنا عند رغبتهم في الإعلان عن مواقع جديدة أو مواقع لم نقم بحصرها.

كما أن هناك بعض المواقع قد تتوقف أو تتغير من وقت لآخر، وعلى ذلك فالواقع المذكورة هنا لا تشكل حصرا كاملا، كما أنها قابلة للتغيير في أي لحظة دون سابق إنذار من إيبيس.

قسم خدمات المعلومات بإيبيس

قريبا  
انتظر موقعنا على  
الإنترنت  
نصوص كاملة  
مواقع تهمة  
خدمات تهمة  
كل هذا في موقعنا  
على الإنترنت

WWW.MAKTABATNET.COM

وهناك أكثر من 50 ألف قصيدة شعرية مع شروحها متاحة مباشرة يمكن الرجوع إليها خاصة للمكتبات الدراسية.

#### 37- R.R. Bowker

<http://www.bowker.com>

الولايات المتحدة الأمريكية

يوفر مجموعة كبيرة من الكتب التجارية والتي توقفت طباعتها كما يمكن الحصول منه على دليل الدوريات Ulrich ودليل Books In Print ودليل Books Out Of Print على أقراص ليزر، كما يوفر قاعدة بيانات جيدة مرتبطة بأوامر توريد إلكترونية

#### 38- Routledge OnLine

<http://www.routledge.com/>

#### 39- Tougher Books

<http://www.batnet.com/tougher>

#### 40- Virtual Book Shop

<http://www.virtualbookshop.com/>

#### 41- VLB; VLZ; And VLM

GBM+DBSelect&a-start=Databanken&maskel=dbselect&u-id=#PARAM.CGLUID#

ألمانيا

للكتب المنشورة في ألمانيا بالإضافة لمجموعة من قواعد البيانات.

المكتبة الوثائقية الآلية  
المصورة يقطاع النيل للقنات  
المتخصصة - مركز النظم  
والعلوم

وقوله

ببناء على ذلك تلعب المكتبة الوثائقية الآلية الصورة دورا هاما في إعداد مختلف برامج قطاع القنوات المتخصصة. ولقد برزت أهميتها لما توفره من مشاهد يمكن أن تلعب دورا أساسيا في برامج القطاع ، ولقد تم ميكنة المكتبة لحاجة القطاع وطبيعة عمله التي تتطلب الاحتفاظ بمشاهد معينة لمجموعة من الأسباب:



OUT وهو زمن انتهاء الشهد بالساعة والدقيقة والثانية ، ومدة الشهد ، الوكالة التي بثت الحدث أو الخبر. ثم توثق الاستمارة ، بإمضاء محررها ثم تعرض على رئيس التحرير الذي يكون أحد أفراد المجموعة الثانية صاحبة اختيار المشاهد الأرشيفية ، حيث يقوم بدوره في مراجعة الاستمارة واعتمادها. وبناء عليه تذهب الاستمارة إلى مركز المعلومات والنظم الذي يقوم بتصنيف الخبر وفقا لخطة تصنيف موضوعية خاصة تتفق مع الأخبار الواردة ثم إدخالها على الحاسب الآلي الذي يتضمن برنامجا مجهزا عن طريق قاعدة بيانات تسمى POWER BUILDER ، وقد أعد خميسا لحفظ جميع البيانات الخاصة بالشهد وتفاصيله من البيانات الأخرى التي تساعد في الوصول إلى الشهد ، ثم خاشة بحث خاصة بجميع الداخل التي يمكن عن طريقها الوصول للخبر المطلوب من جهة المستخدم سواء مخرجا أو معدا للبرامج... إلخ من يطلب منهم الوصول إلى الود الفيلمية الوثائقية التي تساعد في عملهم.

وفي مايلى تفصيل لمراحل إعداد المكتبة الوثائقية:

أولا : تتجلى أهميتها مع قناة الأخبار بصفة خاصة وبقية القنوات بصفة عامة. خاصة وأن طبيعة قناة الأخبار تعتمد بشكل كبير على المشاهد الأرشيفية الوثائقية التي تدعم الأحداث بمختلف أنواعها ومن هنا فرضت ظروف القناة نفسها ، حيث تقوم القناة بالاشتراك في وكالات الأنباء العالمية التي تبث الأحداث على العالم. لذا بدأت الحاجة إلى تسجيل هذه الأحداث على شرائط من أجل سهولة وسرعة استرجاع هذه المشاهد لخدمة نشرات الأخبار وبعض التقارير الإخبارية والبرامج الخاصة التي تتناول حدثا معيناً له أهميته الخاصة ولذلك وجب الاستعانة بمشاهد أرشيفية تتابع تطور قضية ما من بدايتها إلى نهايتها ، ويكون ذلك عن طريق مركز النظم والمعلومات ، حيث يتم تسجيل هذه المشاهد

على شرائط ثم يتم ترقيغ هذه المشاهد على استمارات أعدت خصيصا بطريقة يمكن من خلالها وصف الشهد وجمع جميع المعلومات عنه وتسجيلها في هذه الاستمارة وتتضمن الاستمارة ما يلي:

- 1- رقم الشريط المسجل عليه الشهد.
  - 2- مستوى التصنيف الرئيسي.
  - 3- الدولة صاحبة الحدث أو التي وقع فيها الحدث.
  - 4- المدينة التي حدث فيها الحدث.
  - 5- الشخصيات التي صاحبت الحدث.
  - 6- مستوى التصنيف الثاني.
  - 7- تصنيف فرعي من التصنيف الأساسي يسهل وصف مضمون الحدث.
  - 8- تاريخ الحدث.
  - 9- رقم عداد الشريط الذي يبدأ عنده الشهد.
  - 10- رقم العداد الذي ينتهي عنده الشهد.
  - 11- مدة الشهد.
  - 12- وكالة الأنباء التي بثت الشهد أو أذاعت الخبر أو أخذ عنها.
  - 13- مضمون الشهد أو الحدث: وهو عبارة عن وصف كتابي للشهد وما يحدث خلاله.
- ويقوم رئيس التحرير المسؤول باختيار الفقرات اللازمة للاقتناء والتي يحدد أهميتها طبقا لمطالبات العمل ، حيث يستبعد أيضا بعض الفقرات التي لا حاجة لاقتنائها. ثم تقوم بمأ الاستمارة مجموعة من المتخصصين وفقا لما تم اختياره.
- ويقوم أخصائي المكتبات المسؤول بتحديد مستويات التصنيف المختلفة والإشراف على إدخال بيانات الاستمارة على الحاسب الآلي والإشراف على استرجاع البيانات من الجهاز وحفظ أصل الاستمارة الورقية.

## مستويات التصنيف

تم وضع أكثر من مستوى للتصنيف من أجل تصنيف البحث للوصول إلى المشهد المطلوب بأسرع وقت ممكن. كما تتوافق نوعيات التصنيف مع طبيعة المواد المراد اقتنائها ويكون ذلك كما يلي:

1. تم تقسيم الأحداث وتصنيفها تصنيفاً جغرافياً: أحداث عالمية، أحداث محلية، أحداث عربية وشرق أوسطية، أحداث قضية السلام. ويلاحظ أن قضية السلام ليست تصنيفاً جغرافياً ولكن وضعت في التصنيف الرئيسي لما تتمتع به هذه القضية من أهمية خاصة في جميع وكالات الأنباء وكثرة الفقرات والمشاهد التي تتناولها.

2. تم وضع مستوى تصنيفاً آخرًا للدلالة على موضوع الحدث يصف من خلاله موضوع الحدث الداخلي مثل: تصريحات، مؤتمرات، اجتماعات، زيارات، مظاهرات، حروب وقاتل الخ. فعلى سبيل المثال يدل تصنيف مثل (تصريحات) على وجود تصريحات لشخصية معينة عن موضوع معين. و(اجتماعات) يدل على اجتماع حكومة أو لقاءات رؤساء الدول واجتماعاتهم لمناقشة قضية من القضايا الخ.

3. مستوى تصنيف فرعي يصف نطاق البحث مثل: تصنيف كوارث طبيعية يؤخذ منه تصنيف فرعي يصف نوعية الكارثة إذا كانت زلزال أو فيضان أو إعصار أو بركان الخ

## عملية البحث والاسترجاع

تم تصميم شاشة بحث خاصة بأكثر من مدخل يتم خلالها الوصول إلى المشهد المطلوب بأيسر الطرق، ومن هذه المداخل:

الشخصية ، نوعية الحدث عالمي أو محلي الخ ، تاريخ الحدث ، تصنيف الحدث الأساسي ، تصنيف الحدث الفرعي ، الدولة ، المدينة ، نوعية المكتبة سياسية اقتصادية رياضية علمية وذلك لإقامة أكثر من مكتبة متخصصة كل في مجالها ، وكالة الأنباء ، وأخيراً عنوان أو كلمة في مضمون الحدث.

مثال: مشهد عن زيارة الرئيس مبارك لمشروع توشكى.

يتم اختيار نوعية المكتبة (سياسية).

- نوعية الحدث (محلي).
- تصنيف (زيارات).
- شخصيات (الرئيس محمد حسني مبارك).
- تاريخ (إن وجد).
- الدولة (مصر).
- المدينة (توشكى).
- وكالة الأنباء (إن وجدت).
- مضمون الحدث (توشكى)
- رقم الشريط (إن عرف)

وقد تتوافر معلومات عن هذه المداخل جميعها أو بعضها، وبذلك يتم استخراج المعلومات المطلوبة بتحديد رقم الشريط ومكان الفقرة على الشريط (قراءة العداد) والشخصيات المشاركة للرئيس مبارك في زيارته وتفاصيل الزيارة. وعن طريق ذلك يمكن للمستخدمين الوصول إلى رقم الشريط والحصول على المشهد المطلوب لاستخدامه في عمله وتتم هذه العملية في دقائق معدودة قد لا تتعدى الدقيقة، مما يكون له بالغ الأثر في توفير السرعة المطلوبة للعمل الإعلامي كإذاعة الأخبار في نشرة أو عمل برنامج حوارى عن توشكى أو عن إنجازات الرئيس مبارك الخ.

كما أن هناك إمكانية للبحث عن لقاء شخصيتين مثل (مبارك وكليнтون) ، وأيضاً إمكانية البحث عن حدث معين

واستخدامها من قبل في برامجهم وأعمالهم ولم يعودوا في حاجة إليها فبدلاً من التسجيل عليها يتم النظر إلى أهمية المشاهد من حيث إمكانية الاستفادة منها مستقبلاً.

ومثال ذلك: (تصوير مشاهد في جامعة حلوان) هذه المشاهد قد تم استخدامها من قبل في أعمال أخرى، وحيث أنها مشاهد واحدة لم تتغير، فبدلاً من إرسال فريق تصوير للقيام بتصوير الجامعة مرة أخرى، فإنه تتوافر لدينا المشاهد المطلوبة لاستخدامها وقت الحاجة.

#### كلمة ختمة

انطلقت هذه المكتبات من قواعدها إلى سماء التنفيذ ودخلت الخدمة رغم أنها كانت مجرد أفكار صعبة التنفيذ على أرض الواقع، ولكن لوجود إدارة منظمة تتبنى الأفكار وتساعد على تنفيذها وتخدم مؤسساتها بالدرجة الأولى وتسمى إلى عمل كل ما يفيد مصلحة العمل وتطوره.

فهذه الإدارة، وبدهم كبير من مركز النظم والمعلومات، ساعدت جميع العاملين وكل من له يد في ظهور المكتبة الآلية إلى الوجود، وعلى رأس فريق العمل السيد الأستاذ /حسن حامد (رئيس قطاع النيل للقنوات المتخصصة) ثم باقي العاملين في التحرير وفي قناة الأخبار. وعلى رأسهم الأستاذ/ سميرة دحروج رئيس قناة الأخبار ثم مدير عام الإدارة العامة للمكتبات الأستاذة/ عليّة الأصغهانى ثم الأستاذ/ إيهاب العراقي المسئول عن مركز المعلومات والنظم والسادة رؤساء التحرير في قناة الأخبار وجميع المحررين نقدم لهم جميعاً التحية،

#### حازم

ليسانس آداب جامعة القاهرة 1995،  
قسم المكتبات والوثائق والمعلومات،  
وأخصائي معلومات بقطاع النيل للقنوات  
المتخصصة بمركز المعلومات والنظم.

في دولتين مثل الكوارث الطبيعية في تركيا واليابان، أو عن مؤتمر معين عقد في أكثر من دولة وذلك باستخدام أدوات الربط البوليني. وينطبق ما يحدث في المكتبة السياسية على باقي المكتبات الوثائقية المتخصصة: الاقتصادية، والعلمية، والرياضية، والمتنوعة (تحوي فقرات من أحدث الأفلام والأغاني وأيضاً الفقرات الطريفة والغريبة وآخر صحاح الموضة)، وتضم المكتبة فقرات عن معالم الدول والمدن وأهم ما يميزها.

ومكتبة المراسلين (تضم الرسائل التي يبعث بها مراسلين القناة في الدول المختلفة). وهناك المكتبة الأفريقية التي يتم تجميع الأخبار الأفريقية جميعها ثم يتم تصنيفها (سياسي، اقتصادي، رياضي، متنوع، علمي) وذلك في مستويات التصنيف الرئيسي بدلاً من عالمي وعربي وذلك لاختلاف نوعية المكتبة، وأيضاً نوعية الفقرات. وقد أنشئت هذه المكتبة لما تحظى بها قارة أفريقيا الآن من اهتمام عالمي.

#### مكتبات تحت الإنشاء

وجاري الآن إنشاء المكتبات التالية:

1. مكتبة الأعمال الدرامية: وذلك بجمع فقرات عن الأعمال الدرامية وما تحويه من شخصيات وكذلك بعض الصور التذكارية التي تم تصويرها عن طريق الفيديو.
2. مكتبة الشخصيات: والتي تضم الشخصيات العالمية والمحلية وصور الأحداث التاريخية المرتبطة بهم، سواء كانت الشخصية ما زالت تمارس مهام منصبها حتى الآن أو لا ويتم توضيح ذلك حتى الشخصيات الهامة غير الموجودة على قيد الحياة.

#### فكرة مكتبة جديدة

يتم التخطيط الآن لإنشاء مكتبة مشاهد عامة. وتقوم هذه الفكرة على تجميع المشاهد التي يقوم بتصويرها المخرجين

- كيف تكون مرحبا ومحبا لعملك.
- التعرف على رؤى المشاركين المستقبلية.
- وعن كيفية الاشتراك في هذا المؤتمر يمكن الرجوع إلى موقع المؤتمر على الإنترنت على العنوان التالي:

<http://www.conference.co.nz/LIANZA>  
2000

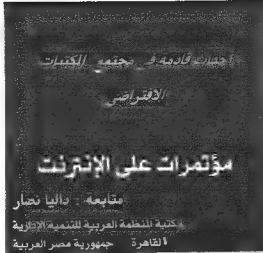
- أما بالنسبة للحدث الثاني في شهر أكتوبر فهو اللقاء السنوي لجمعية المكتبات الطبية والذي يعقد في الفترة من 18 إلى 21 أكتوبر 2000 في ولاية فيرجينا، ويتخذ هذا اللقاء شعارا له في غاية التفاؤل "الوصول إلى النجوم" Reaching for the Stars ويقول منظمو المؤتمر أنهم استمدوا فكرة هذا الشعار من السياسي والصحفي الأمريكي المعروف Care Shurz والذي يقول "إن الأشخاص المثاليين مثل النجوم، لا تستطيع أن تمسكهم بيديك ولكنك قد تتخذهم مثل وقود مثل البحار الذي يتخذ من نجوم السماء مرشدا له" وتدور محاور المؤتمر حول عدة موضوعات منها:

- 1- تطبيق قوانين الملكية الفكرية في المكتبات.
- 2- المصادر الإلكترونية.
- 3- بدائل (Med (CAM.
- 4- إدارة الأفراد للمكتبات.

ولزيد من المعلومات حول المؤتمر يمكن زيارة الموقع التالي على الإنترنت

[www.cbil.vcu.edu/mac/](http://www.cbil.vcu.edu/mac/)

- أما الحدث الأخير في هذا الشهر فهو المؤتمر السنوي السادس لجمعية المكتبات والمعلومات الأسترالية والذي يعقد في الفترة من 24 إلى 26 أكتوبر 2000 تحت عنوان.



اقترب العام من نهايته، كلما

كلما

ازدادت سخونة المنافسة بين المؤسسات المختلفة لترك أثرًا

بحسب لها بعد ذلك، فقد امتلأت الساحة بالعديد من المؤتمرات الهامة خلال الأشهر القليلة المتبقية، ويحظى شهر أكتوبر بنصيب الأسد من هذه المؤتمرات فأول هذه المؤتمرات هو المؤتمر السنوي لجمعية المكتبات والمعلومات في نيوزيلندا LIANZA 2000 بأوتيروا.

والذي يعقد في الفترة من 15 إلى 18 أكتوبر 2000 تحت عنوان "مستقبل المكتبات" وكما يرى المنظّمون فإن المكتبات عادة ما تكون سبّاقه في ابتكار الخدمات وفي أنب المعلومات، الأنظمة، إدارة الموارد البشرية، وفي إدارة المعلومات. وكما يقول Gail Paltie رئيس المؤتمر، فإن للمؤتمر خمس اتجاهات تتلخص فيما يلي:

- محاورات ومناقشات متعمقة في كيفية توقع احتياجات المستفيدين.
- تقديم نماذج في القيادة.
- الاحتفال بالعاملين في المجال وتكريمهم.

ينقسم إلى خمس محاور يدور كل محور منها في ثلاثة أيام بالتوازي مع المحاور الأخرى.

ويدور المحور الأول حول "المعالجات الآلية للشبكة web wizards symposium من خلال مناقشات حول أدوات الشبكة والأنظمة الخاصة بها.

ويتناول المحور الثاني التصفح أو التجول في الشبكة: الأبحاث والباحثين، ويتم مناقشة عدة نقاط مثل التدريب، محركات البحث، المجتمع الافتراضي.

أما المحور الثالث فهو يدور حول المصادر الإلكترونية من حيث طرق إدارتها والقواعد المتبعة فيها.

- وبالنسبة للمحور الرابع فهو يتناول مؤسسات الإنترنت المتخصصة من حيث بناء المعلومات وإدارة المعرفة.

- والمحور الأخير يتناول الإنترنت في المدارس Internet@Schools.

- ويضم هذا المؤتمر ما يقرب من حوالي مائة متحدث خلال جلسات المؤتمر.

وبالإضافة إلى الجلسات الأساسية للمؤتمر هناك حوالي 8 ورش عمل بالإضافة إلى جلستين مسائيتين إضافيتين يومي 7 و6 نوفمبر.

وللمؤتمر موقع على شبكة الإنترنت يمكن الرجوع إليه على العنوان التالي:

<http://www.infotoday.com/il2000/default.htm>

إلى لقاء في مؤتمرات شهر نوفمبر 2000.  
داليا

Capitalizing on knowledge: the information Profession in the 21<sup>st</sup> century

وتعد محاور المؤتمر من أهم موضوعات الساحة في الوقت الحالي وهي تدور في عدة اتجاهات مثل:

1- البيئة المعلوماتية في القرن الحادي والعشرين.  
2- بناء حرية الملكية الفكرية: الموقف في القرن الواحد والعشرين.

3- اتجاهات في البيئة التعليمية.

4- تأثير التغيرات في إتاحة المعلومات على المجتمع.

5- الملكية الخاصة: الإتاحة والحماية.

6- تأثيرات التغيرات الحديثة على بنية المكتبة.

7- إدارة المعرفة وتنظيمها.

ولا يكاد ينتهي شهر أكتوبر حتى نجد مؤتمراً آخر في بداية شهر نوفمبر في الفترة من 5 إلى 9 نوفمبر 2000 وهو المؤتمر الذي تقيمه شركة Information today, Inc. بالتعاون مع جمعية المكتبات المتخصصة تحت عنوان Internet Librarian 2000.

## Information Today, Inc.

كما يرمى المؤتمر عدة شركات أخرى مثل:

Link-up ، Multimedia School ،  
Computers in Libraries ، Searcher ،  
KM world.

ويعد هذا المؤتمر من المؤتمرات الثرية من حيث عدد الجلسات وورش العمل التي تركز بالكامل حول الموضوع الرئيسي للمؤتمر بمختلف جوانبه حيث

بالدوريات. وهكذا أصبحت المكتبة مكونة من عدة أقسام لكل قسم موقعه وأهميته ووظيفته والكل يتعاون مع الآخر لخدمة المستفيد.

ولكن بعد هذا النمو الهائل في المكتبة وكبر حجمها كما رأينا ؛ أتى التطور التكنولوجي كي يرجع بالمكتبة إلى ما هو أصغر من الأول. فمع تطور التكنولوجيا، وخاصة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، وجدنا أن المكتبة الكبيرة قد تحولت إلى مكتبة لا تتعدى مساحتها مساحة مكتب عليه جهاز حاسب Computer ومع صغر هذه المساحة إلا أنها احتفظت بما تقتنيه من أوعية معلومات مختلفة بل وأزيد مما كانت تقتنيه بكثير. وأطلق عليها مصطلح المكتبة الرقمية Library Digital وهي مكتبة تعتمد على الأرقام 1،0 وهي اللغة الثنائية التي يتم تعامل الحاسب بها ، وهي تستخدم الأشكال الإلكترونية في تعاملاتها مثل الأقراص الضوئية والملفات الآلية. ولقد ساعد على وجود هذا النوع من المكتبات ظهور الشبكة العالمية Internet التي جعلت من السهل تبادل المعلومات والبيانات بين مكتبتين كل منهما تقع في مكان بعيد عن الآخر في العالم ولكنهما يتعاملان وكأنهما في حجرتين متجاورتين إن لم يكونا في نفس الغرفة. ولقد أدى ظهور هذا النوع من المكتبات إلى ظهور إمكانيات عديدة لم تكن متوافرة فيما سبق فأصبح من الممكن نقل الأوعية والمعلومات أي كان نوع هذه المعلومات (نصية، رقمية، صوتية، رسومات، أفلام) من مكتبة إلى أخرى ويدون بذل أدنى جهد.

وبذلك نستطيع أن نحصر مراحل التطور الساعي للمكتبة في ثلاث مراحل هي :



الحلقة الثانية :

المكتبات  
Libraries ومراكز المعلومات  
& Information Centres :

هي تلك المؤسسات القائمة على حفظ الكتب وأوعية المعلومات المختلفة التي سجل عليها الإنتاج الفكري ، والقائمة على توفير خدمات المعلومات في أي مجتمع حيث يمكن اللجوء إليها التماسا للمعلومات.

وكان التعاهد عليها في العصور السابقة بأنها ذلك المكان المكون من أربعة جدران وعلى كل جدار مجموعة من الأرفف التي بدورها تحمل كتب مختلفة في النوع والحجم والشكل ، ولكن مع التطور الحاصل في العصور الحديثة بدأت هذه الصورة تتلاشى شيئا فشيئا فأصبحت المكتبة الصغيرة المحدودة في إمكانياتها ومساحتها تنمو وتكبر وذلك ناتج عن نمو الإنتاج الفكري الذي يزداد كل لحظة عن سابقتها زيادة كبيرة، صاحبه تعدد واختلاف في أنواع وأشكال الأوعية الحاملة له، فنجد المكتبات متعددة الغرف والطوابق والمساحات، حتى أننا نجد بعض الهيئات تخصص مبنى كاملا للمكتبة فقط. فلم تعد المكتبة في صورتها السابقة وإنما أصبحت تتكون من عدة طوابق وإدارات وأقسام وقاعات وذلك لتعدد الأوعية التي تقتنيها المكتبة مثل (الكتب، الدوريات، الأقراص الضوئية ) إلى آخر ذلك من أوعية المعلومات المختلفة ، فنجد قسم خاص بالكتب وآخر

وهي مكتبة الدولة أو المكتبة الوطنية ، حينئذ تتكفل الحكومة بتمويلها كما أنها تقدم خدماتها على مستوى الدولة كلها ولها وظيفتان رئيسيتان هما المحافظة على التراث الفكري للدولة ، وخدمة أهداف البحث والباحثين. فهي خزنة الإنتاج الفكري الوطني.

#### 5- المكتبة المتخصصة Special Library :

وهي المكتبة التي تهتم بالإنتاج الفكري المتخصص في مجال موضوعي معين أو الإنتاج الفكري المناسب لخدمة نشاط فئة معينة ، وعادة تقتصر الإفادة من هذا النوع من المكتبات على العاملين بالهيئة التي تتبعها المكتبة والمتخصصين في المجالات الموضوعية التي تهتم بها.

مركز المعلومات : هو مؤسسة قائمة على جمع المعلومات وحفظها وإتاحتها للجمهور المستفيد بعد إجراء عدة عمليات خاصة على تلك المعلومات وتتمثل هذه العمليات في :

1- عمليات التجميع : حيث يقوم العاملون في هذه المراكز بجمع المعلومات المتوفرة حول إحدى الموضوعات من جميع المصادر المتاحة والتي تغطي جميع جوانب الموضوع.

2- عمليات التحليل : حيث يتم تحليل المعلومات المجمعة ودراستها دراسة تحليلية يتم فيها إلقاء الضوء على كل الجوانب والأسباب التي أدت لوجود هذه المعلومات.

3- عمليات استخلاص النتائج : حيث يتم استخلاص مجموعة من النتائج التي تم الوصول إليها عن طريق دراسة المعلومات ومدى

أ- مكتبة الحجرة الواحدة.

ب- المكتبة متعددة الطوابق.

ج- المكتبة الرقمية التي لا تتعدى حيز مكتب وجهاز حاسب.

ومع هذه التطورات حافظت المكتبات على أنواعها فلم تختلف في النوع مشلا اختلفت وتمددت في الشكل ، فجد أنواع المكتبات هي :

#### 1- المكتبة الدراسية School Library :

وهي ترتبط بالدراسة بمراحلها الأساسية (ابتدائي، إعدادي، ثانوي) وتحاول متابعة النمو العقلي للطلاب وتطوير اهتماماتهم القرائية. وتتعدد وظائفها ما بين وظائف تربوية وترفيهية وتعليمية وثقافية.

#### 2- المكتبة الجامعية University Library :

وهي التي تخدم الوسط الجامعي بكل مكوناته ولها ثلاث وظائف رئيسية هي التعلم والبحث وتنمية المجتمع ، فلكل جامعة برامجها الخاصة بالتعليم وتأهيل المتخصصين. ويمكن أن تعتمد الخدمة المكتبية بالجامعة على مكتبة مركزية يدور في فلكها عدد من المكتبات الفرعية الموزعة على الكليات.

#### 3- المكتبة العامة Public Library :

حيث تقدم خدماتها لجميع الفئات بلا استثناء، كما أنها تهتم بجميع مجالات المعرفة ولها أربع وظائف رئيسية: هي الوظيفة الثقافية والتعليمية والإعلامية والترفيهية. ولها دورها البارز في دعم إمكانات المكتبة المدرسية.

#### 4- المكتبة القومية National Library :

قال أبي: لابد أن بك مسا من الجنون؟! هاهو مستقبلك.. ثم ضحك وقال سأراك ضائعا بين الرفوف!؟

ثم صمت برهة وقال بحكمة أعلمها فيه حين يجد الجد، إنه اختيارك أولا وأخيرا وعليك أن تصنع مستقبلك بيدك.. ماحك جلدك مثل إظفرك!

أما أُمى فقد مصصمت شفتيها وعينها تكشف مبادخلها: ماهذا المجنون الذي حصل على مجموع يقرب من 90% في الثانوية العامة ويريد أن يدخل كلية شعبية، وقسما مجهولا! وكنت أضحك كثيرا منها وهي تقسم بأننى يجب أن أدخل كلية الحقوق لكى أخرج وزيرا.. أو كلية الطب لكى أعالج المشاهير.. وكنت أقول لها أننى قسم أدبى لأصلح لذلك.. لكنها لم تكن تريد أن تسمعنى!!

حسنا هاهو حب القراءة قد أوردك موارد رغباتك؟  
فماذا أنت فاعل!

كنت قد دخلت من باب جامعة القاهرة..البابى العملاقة والقبّة الرهيبة والساعة التى نصحو على رنينها كل صباح.. كيف ستستقبلنى كل تلك الأشياء.. كيف سيستقبلنى زملائى.. ومن هم أساتذتى وهل سأستطيع التآلف معهم.. مالذى سيتغير داخلى.. مالذى سيضاف إلى مجموع ماقرأت.. هاهو موطنى للسنوات الأربع القادمة يقفز أمام عيني..

كانت لافتة قسم المكتبات والوثائق قد بانّت أمامى.. وكان هناك بعض الزملاء والزميلات.. وكان قلبى يخفق بشدة لأبصرى مالذى سأفعله أو أقوله!  
(يتبع فى العدد القادم من مكتبات.نت)

أرغب أن أضيفها إلى الموضوع الأساسي وإمكانيتها في إضافة الجديد.

4- عمليات الاختزان : ويتم فيها اختزان / حفظ هذه المعلومات والنتائج على أحد الوسائط التي تساعد على استرجاعها بشكل نمطي وبسيط وسريع عند الرجوع لها.

5- عمليات الاسترجاع : حيث يتم استرجاع المعلومات المرادة للرد على الاستفسارات المقدمة من قبل المستفيدين، ويراعى في عملية الاسترجاع توفير الوقت والجهد والدقة.

ويعمل في هذه المراكز مجموعة من العلماء بجانب رجال التكنولوجيا وخاصة تكنولوجيا المعلومات. وتعتبر مراكز المعلومات هي الذاكرة الرئيسية للمعلومات التي تخص الهيئة التي تنتمي لها.

أحمد المصري

## من دفتر طالب مكتبات

حسنا..

هاهى السنة الأولى..أو هاهو العام الأول..لماذا أنا متردد هكذا.. فليكن.. هأنا أخطو أوى خطواتى فى الحياة الأكاديمية، كلية الآداب، قسم المكتبات والوثائق (لم تكن كلمة معلومات قد دخلت قاموس أقسام المكتبات بعد)!

كان السؤال الملح داخل عائلتى، وبين أصدقائى، لماذا فضلت قسم المكتبات والوثائق على غيره من الأقسام، ناهيك عن لماذا دخلت كلية الآداب أصلا؟



## الكتبات الرقمية Digital Libraries

عرض وتحليل : محمد عبد الحميد زكي

لؤفه "ويليام آرمز" William Arms وقام بعمل العرض له الكيميائي المكتبي "David Flaxbort" الأستاذ بجامعة تكساس بالولايات المتحدة وقد نشر في مجلة Science and technology Librarianship "وقد قمنا نحن بترجمة هذا العرض إلى اللغة العربية كي يكون محاولة على طريقة إزالة اللبس الذي سبق الحديث عنه.

المؤلف ويليام أرمز/ أستاذ علوم الحاسب بجامعة كورنيل وأحد مؤسسي مجلة المكتبة الرقمية "D.lib" وقد قام بإعداد هذا العمل العظيم ليلقي من خلاله الضوء على عالم المكتبات الرقمية هذا العالم الذي كما سبق الذكر يتسم بأنه عالم صعب المراس وارف الأغصان متشابك الظلال والحذر فيه واجب عند الاقتراب منه.

ومن هنا كان تأليف هذا العمل الذي يلقي الضوء على هذه المكتبات الرقمية وهذا العمل يمكن أن يفيد في أكثر من جانب:-

أولها: الجانب المهني فنجده أن هذه النوعية الحديثة من المكتبات ربما تخدم المكتبيين الذين يتمسكون بأهذاب التطورات الحادثة في هذه النوعية من المكتبات D.lib.

ثانيها: الجانب الأكاديمي حيث يعد كتابا يمكن أن يستخدم في الدورات التي تنظم عن المكتبات الرقمية. ثالثها: أنه يعد مدخلا جيدا لدمري المعاهد والأكاديميات، الذين يشرفون على التحول لهذه النوعية من المكتبات ولا يريدون أن يفرقوا أنفسهم في الأمور الفنية الخاصة بذلك التحول.

أن وجدت المكتبات على ظهر

**منذ**

البسيطة أيام قدماء المصريين وبلاد ما بين النهرين وهي تسعى لاقتناء أوعية المعلومات بكافة أشكالها من ألواح طينية إلى لغائف بردي إلى أحجار إلى أوراق ثم إلى وسائط حديثة وسواء سمعية وبصرية ومصغرات فيلمية ثم CDs وأخيرا DVD أحدث ضيف في عائلة وسائط المعلومات.

وفي أثناء كل ذلك الوقت وتضاعفه مرت المكتبات في اللغات العربية والإنجليزية بعدد من السميات مثل بيت البرديات وبيت الحكمة ودار العلم والمكتبة ومركز المعلومات الخ حيث أننا لسنا بعدد الحديث عن ذلك التطور في السميات التي مرت بها المكتبات إنما نقصد أن نقول أن الوظيفة لم تختلف باختلاف التسمية. وحاليا يثور جدل كبير بسبب ظهور مسميات أخرى للمكتبات ربما تختلف في المسمى وتتفق في المفهوم أو تختلف في كليهما؛ المهم أن هذا الجدل لم يحسم بعد، ومن هذه المسميات نجد المكتبة الرقمية Digital Library، المكتبة الإلكترونية Electronic Library، المكتبة التخيلية Virtual Library.

وهذه المفاهيم ما تزال وخاصة في وطننا العربي تؤدي إلى الكثير من اللبس والاختلاط.

وقد اخترنا عرض هذا الكتاب من على الإنترنت حيث أن الكتاب تحت عنوان Digital Library<sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup>Digital Libraries. Arms, William. Cambridge, Mass: MIT press, 2000.310p.

والفصل الثالث: خصاص بالمسائل الاقتصادية والتشريعية مثل النماذج والصور الموقعة وحقوق المؤلفين والمسئوليات القانونية والتكلفة والعائد الاقتصادي من وراء هذه النوعية من المكتبات.

وفي آخر فصول الكتاب يغطي باقي ما يتعلق بالمكتبات الرقمية مثل الإتاحة والإدارة والأمان والتأمين والبحث والاسترجاع وما بعد البيانات "Metadata" وكذلك واجهات تعامل المستخدمين مع المكتبة وهنا يقف طارحاً موقف المكتبة الرقمية من مجموعة من النواحي التشريعية والاجتماعية والاقتصادية.

وفي النهاية، يعطي المؤلف أمثلة عديدة وكثيرة لشروعات مكتبات رقمية حالية وعلى رأسها "المشروع القومي الأمريكي المحاسب" الذي تحولت فيه 5 مليون مادة في مكتبة الكونجرس إلى أقراص ضوئية CDs مع الاحتفاظ بها في شكلها الأصلي والذي يتم تحت عنوان "Digital Library" والذي من المقرر أن يتم الانتهاء منه عام 2000.

وأخيراً، لا يتبقى إلا الحديث عن أسلوب المؤلف "ويليام آرمز" والذي يتم بالنثرية البسيطة الخالية من التعقيد وكذلك الوضوح والبعد عن اللجاجة والغطاظة اللغوية.

عن المؤلف: محمد عبد الحميد زكي

- أخصائي مكتبات بمكتبة الهيئة العامة للأبنية التعليمية.
- خريج قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، كلية الآداب - جامعة القاهرة.

ومن الطبيعي، مادام المؤلف عالماً في الحاسب الآلي، أن ينظر للمكتبة الرقمية في المقام الأول من وجهة نظر الحاسبات. ولكن من حسن الحظ أنه ينظر إليها على أساس أنها ثمرة التفاعل بين العنصر البشري والتكنولوجيا بأنواعها وتطوراتها وكذلك المؤسسات وذلك في حيدة تامة دون تغليب لعنصر على الآخر.

وبعد ذلك يتحدث "آرمز" في كتابه عن ضرورة التحول للمكتبات الرقمية حيث أنه يمكن القول وبالضرورة أن المكتبات الرقمية التي نعرفها اليوم هي وبالضرورة سالفة للمكتبات الرقمية التي ستظهر مستقبلاً وهذا أمر حتمي، ولكن المؤلف على الرغم من ذلك يتجنب تماماً الحديث عن مثل هذه المكتبات الرقمية مستقبلاً حيث يعتبر التنبؤ بمستقبل هذه المكتبات أمراً صعباً وذلك بسبب سرعة التطور التكنولوجي إلى الدرجة التي يصعب معها التنبؤ بما ستؤول إليه مستقبلاً.

وينقل المؤلف بعد ذلك لعرض مشكلة كبرى في مجال المكتبات الرقمية؛ وهي مشكلة متعلقة بإحدى حلقات تداول المعلومات ألا وهي حلقة النشر والتوزيع، حيث أنه حتى الآن لم يستطع الناشر الوصول لسبيل يمكنهم من التعامل مع هذا الوافد الجديد إلى عالم المعلومات (المكتبة الرقمية) وعن فصول الكتاب: الفصل الأول: يقدم فيه خلفية عن الإنترنت، والويب ومحركات البحث والبروتوكولات الممكنة الاستخدام ودور كل ذلك في ظهور المكتبات الرقمية.

وهناك فصل ثان: بعنوان "البشر والمنظمات والتغير" وهو يتحدث في هذا الفصل عن الثقافة وزيادتها وكيفية تنميتها من خلال هذه المكتبات الرقمية ويوضح أن هذا الأمر يخص المستخدمين من هذه المكتبات بنفس الدرجة التي يخص بها القائمين على إنشاء هذه المكتبات الرقمية.

ما بعد البيانات: Meta Data لعل على الشيء الغائب مثل ما وراء الطبيعة.

ما هو الطريق ... ؟  
لاحتراف النظم الآلية ...  
استخدامات الأنترنت ؟

نحن معك على الطريق

تعلن شركة

**إيبس**

عن عقد دورتين تدريبيتين

في الفترة من 10 - 25 نوفمبر 2000

- 1- شكل الاتصال المعيارى «مارك MARC»
- 2- استخدامات الأنترنت في المكتبات ومراكز المعلومات

كما أن الشركة علي استعداد

لعقد دورات متخصصة بمواقع العمل

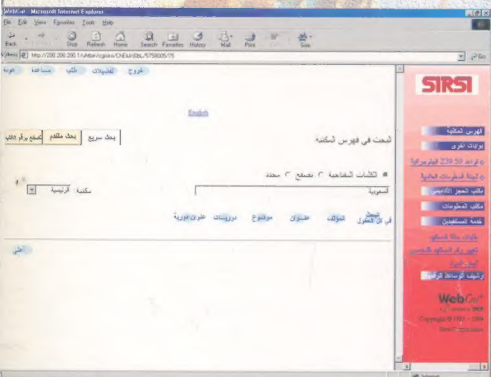
سواء بداخل جمهورية مصر العربية أو بخارجها .

# UNICORN

The Best Solution for Arabic Library

يونيكورن

مظهر  
واحد  
شعور  
واحد



تدرك شركة سيرسي للمكتبات أن التوحيد و الثبات و المعاييرة هي متطلبات المكتبات من النظم الآلية في عالم اليوم. ذلك هو السبب الذي يدفعنا لتقديم واجهة تطبيق موحدة. فسواء كنت تفهرس مواد جديدة أو تضيف معلومات عن مستفيد جديد في ملف الإعارة، فإن شكل يونيكورن دائماً واحد. بمعنى أنك إذا أجدت استخدام إحدى وظائف يونيكورن فإنك تصبح بالتالي قادراً على التعامل مع جميع الوظائف الأخرى بسهولة و يسر.

## النظم الفرعية يونيكورن

الضبط الببليوجرافي لمخزون المكتبات - حجز المواد - التزويد - الدوريات - بوابة المعلومات الضبط الإستادى - المرفأ الذكي - الوصول المحسن إلى الفهرس العام على الخط - الإعارة - الحجز

لمشاهدة يونيكورن و الويب كات بواجهات عربية عبر شبكة الإنترنت - ندعوكم لزيارة موقع سيرسي : [www.sirsi.com](http://www.sirsi.com) و لمزيد من المعلومات أو لترتيب موعد لعرض يونيكورن العربى في مكتبكم نرجو الإتصال بمؤسسة تقنية المعارف للتجارة على العنوان التالي :

ص.ب 312 الرياض 11321 المملكة العربية السعودية هاتف : 7717-9661264 فاكس : 7761-9661246